

■ Web サイト「ゆめをかなえるかんぽくん」について

かんぽ生命は、2017年12月1日、企業キャラクター「かんぽくん」の世界観を表現したWebサイト「ゆめをかなえるかんぽくん」を開設いたします。

今後、豪華スタッフで制作したオリジナルの人形アニメーション等、かんぽくんに関するコンテンツを展開してまいります。

また、2017年12月26日には、かんぽくんのLINEスタンプも登場いたします。こちらの詳細は別途、発表いたします。

かんぽくんの夢いっぱいの世界とストーリーを、ぜひお楽しみください。

<Web サイト「ゆめをかなえるかんぽくん」URL>

<http://kampokun.jp-life.japanpost.jp>

※2017年12月1日（金）午前10時公開予定

<アクセス用QRコード>



■人形アニメーションの概要

かんぼ生命企業キャラクター「かんぼくん」を主人公とした、約3分間の人形アニメーションです。

<ストーリー>

【第1話「かんぼくんとゆめのポケット」】

ふしぎな青いポケットを持つかんぼくん。

わくわくすること、食べること、晴れた日のお散歩が大好きな男の子が、誰かの夢をきくことが大好きになったのには、ある秘密がありました。

満月の夜に起こった、ふしぎな出来事とは？

温かくて、どこかじんときる人形アニメーションで、1コマ1コマ命が吹き込まれました。かんぼくんのくるくる変わる表情や、こりすの愛らしい動きにも、CGにはない魅力が詰まっています。ずっと心に響くナレーションと音楽で、かんぼくんたちの住む世界へお連れします。

これからどんなキャラクターたちが登場するのか、どんな物語が展開されていくのか、どうぞご期待ください。



■人形アニメーションの制作について

かんぽくんの映像表現は、ひとつひとつの動きの可愛らしさ、本当に存在しているかのような雰囲気・質感を実現するために、コマ撮りという手法を選びました。CGによるアニメーションが広がる現代において、大人にも子どもにも、逆に新鮮に感じてもらえるのではないかと考えます。

今回、人形アニメーションの第一人者である真賀里文子さんのご協力を得て、心が温かくなるような作品を目指して、制作いたしました。

◇真賀里 文子（まがり ふみこ）さん プロフィール

人形アニメーター、演出家。

子ども向け作品からCM、特撮アニメーションと守備範囲は広く、これまで関わった作品の数は、CMを含めると1,000本以上にのぼる。また、近年はワークショップや講演などアニメーションの教育・育成活動も積極的に行い、「アート・アニメーションのちいさな学校」の設立に伴い、学校長も務めている。



■人形アニメーションのナレーション・音楽について

ナレーションと音楽を手がけるのは、様々な企業CMの歌唱やナレーションでも活躍中のシンガーソングライター、南壽あさ子さん。聴く人の琴線にそっと触れるようなその声と音楽に、「かんぽくんの世界」のガイドをお願いいたしました。

今回の作品のために書き下ろしたオリジナルの音楽と、それぞれのキャラクターたちのいきいきした声が、優しく温かく響きます。

◇南壽 あさ子（なす あさこ）さん プロフィール

シンガーソングライター。

物心つく前から歌うことに心奪われた彼女は二十歳になり本格的に作曲活動をはじめ、2012年6月に「フランネル」でインディーズデビュー。2013年にメジャーデビューを果たし、数々のCMソングやナレーションを担当。現在はヤマハミュージックコミュニケーションズ所属。風景画家の祖父や70年代の音楽に影響を受けながら独自の世界観を生み出すその作風は、だれもが何処か懐かしい情景や心象風景を思い起こし、その透明感あふれる唄声とシンプルなピアノによって多くの人の心を掴んで離さない。



■人形アニメーション 制作スタッフリスト

広告代理店	株式会社 電通
CD	藤富 正彦、櫻木 浩一郎
AD	古谷 萌 (Study and Design)、宇崎 弘美
CW/シナリオ	武田 さとみ
CPL	田村 直人
CP	住友 幸代
D	五十嵐 淳子 (たき工房)

アニメーション	真賀里 文子 (マガリ事務所)
ナレーション・音楽	南壽 あさ子